進步日報

天津市軍事管制委員會報紙雜誌登記證新字第二號

經華北郵電總局登記認爲第二三類新聞紙執照第十三號

第一百六十八號

社址　天津羅斯福路二四一號

北平分銷處　西皮市宋家胡同電話三〇一八八

今天本報一大張售價人民幣四十元外埠加郵費

電報掛號四一四四　郵政信箱一〇〇

德盛工業社出品

天鵝

精膏牙香口

◀靈巧雪品證滿意各百貨店均售▶

本社辦事處電話改爲新號二局四四六〇號

爲統一店名啟事

新中國書局
生活・讀書・新知聯合發行所
光華書店

生活書店、讀書出版社、新知書店於一九四八年十一月正式合併，改組爲三聯書店。在這以前，我們先後在大連、瀋陽、哈爾濱、濟南等地設立分店，用光華書店名義；後又在北平、天津、石家莊、開封等地設店，用新中國書局名義；香港、上海兩地分店，則用生活書店・讀書出版社・新知書店聯合發行所名義。其時，我們在國民黨統治地區，還須堅持工作，爲避免國民黨反動派對我店的迫害，並適應當時的環境，採取分散經營的方式是必要的。現全國已大部解放，用各種不同的名義，分散經營的方式，已不能適應目前形勢的各地已不必再用不同的名稱，並將店名統一。自八月十五日起，總分需要。爰將各地業務重加部署，店一律改稱生活・讀書・新知三聯書店，簡稱三聯書店。現本店總管理處設於北平。上海、天津、北平、瀋陽、哈爾濱、長沙、香港、西安等地已設有分店。敬希各地讀者垂鑒，並祈不吝賜教爲幸。

生活・讀書・新知三聯書店謹啟

二十八年八月十五日

總管理處：北平王府井大街八十六號

各地分店：北平分店：王府井大街　瀋陽分店：太原街　上海分店：南京東路　哈爾濱分店：道裏地段街　天津分店：羅斯福路　大連分店：天津街　開封分店：北書店街　濟南分店：經二路　香港分店：皇后大道中　長沙分店：　西安分店：

天津市教育局 華北聯合出版社 聯合啓事

茲爲統一供應本市初高級小學課本，特由北平華北聯合出版社負責辦理發行事宜，由該社印製購書證，指定向本市之一書店購書。刻各種小學課本業已運到，凡本市公私立小學，務希迅將各級所用課本數目，派人具函向羅斯福路二七四號生活・讀書・新知三聯書店內（即新中國書局）華北聯合出版社駐津辦事處（電話二・〇〇九七號）登記，領取購書證購書爲荷。

各種課本定價

初小國語一	六〇	八〇
初小國語二	八〇	一二
初小國語三	一〇	一四
初小國語四	一四	一八
初小國語五	一八	二四
初小國語六	二〇	二八
初小算術一	一二	一六
初小算術二	一八	二四
初小算術三	二四	三〇
初小算術四	三〇	四〇
初小算術五	四〇	五〇
初小算術六	五〇	六〇
高小算術一	六〇	七〇
高小算術二	七〇	八〇
高小算術三	八〇	一〇〇
高小算術四	一〇〇	一二〇
高小自然一	一二〇	一四〇
高小自然二	一四〇	一六〇
高小歷史一	一六〇	一八〇
高小歷史二	一八〇	二〇〇
高小地理一	二〇〇	二二〇
高小地理二	二二〇	二四〇
排印中		

囍

姚警吾 邱淦泉 爲 李宣懷 小女玉英 結婚啓事

謹訂於八月十五日在北戴河旅行結婚特此敬告　諸親友

囍

陳炳權 康春庚 結婚啓事

茲承馮榮堭先生介紹已於民國三十八年八月十四日在津結婚謹行奴契不及一一面辭特此敬告親友

天津市立師範學校續招新生廣告

（一）報名日期：八月十六日起至十七日止上午八時至十一時下午二時至五時（五）考試日期：八月十八日至二十五日

（二）年級：一年級（二）名額：五十名男女兼收（三）資格：初中畢業及具有同等學力者（四）學費：學校供給食宿（七）校址：本市六區大沽路東樓簡章每份五元索附足郵資

（六）考試地點：本市六區大沽路東樓簡章每份二十元

達仁學院招生

一、系別年級：經濟學系、會計學系、商學系、一年級新生　二、三年級編級生

二、報名日期：八月十八日至二十五日

三、考試日期：八月二十七日至二十八日

四、報名及考試地點：本市六區鄭州道二十六號本校西院　簡章每份二十元

華北人民政府公營企業部 華北電業天津分公司減少供電通告

華北人民政府公營企業部華北電業天津分公司第二號鈔字第3395號，茲訂於八月八日起開始進行檢修工作，計期二十天完成，在檢修期間，本市電力供應相當減少，津市電力仍不敷三千瓩之電力一次，特此通告週知。

茲爲便利用戶用電起見，本公司仍照以前公佈之學雙日組輪流停供各區電流，敬希大晚可能停電一次，特此通告週知。

本報廣告課啓事

本報廣告刊費自八月十六日起不論啓事營業遊藝每行改訂人民券五百元，報頭下每方（兩欄高）改訂人民券二萬五千元，機關部隊學校招生一律優待八折。

電影機器 製造修理

東亞聲光機器工廠 一區迪化道北山三號

司公業企東東醒

美國4吋2吋鋼管　美國雙鍋牌鋸刀　紅砌砂粉　保險針　維他命B　歡迎洽購

地址：一區興安路206號　電話2.3713.3340

印刷用水線出售

北平住鋪房 前外宿舍區 電話水衛生設備全接拾處 大津勸業場四樓銀星商行 海樓樓上三號 瓦房90間 空房廉後

牛安厉產介紹部

買賣租兌至⊕建設路達文里一一號平安廣告社洽

盛昌帳簿

承印會計用品交件迅速價格低廉 成品帳簿補知寄省市交付省力省費 南市廣興大街廣興里電2.1706號

滑石粉

最高吹風細粉零整均售 大陸礦產原料行一區滿洲道輔安里一號電話二・四六三

工廠家注意

敬啟者：專啟大批紗布美術漆廣告之版面，欲修美術牌價乘現新欲

天津市人民政府公用局公告

公用字第1395號

茲有下列各車主來局聲請汽車初次檢驗或記載不能提交原始證件如有對該車等產權有異議或知其來歷不止當者於公告期內特此公告車類　計開

汽車年份　車主姓名　牌號

1 李恩南 25308 5
2 齊格利 203205
3 李桑然 2-5192
4 麥斯得 麥斯得 優踏

中華民國三十八年八月十二日

仲劉氏爲聲明夫妾黃淨純脫離家庭關係啓事

氏夫仲子生在外西安未歸氏妾黃淨純新請人民法院自顧與氏離婚經院方判准離婚後黃淨純在外一切行爲與氏夫方仲子生毫無關係特此聲明

華北人民政府天津市公安局第二區分局

公即字第1395號

茲有下列人員請領新證特此公告

1. 王南秋
2. 王南秋
3. 王南秋
4. 王南秋
5. 王南秋

北平八民日報一電二局〇三三六號即義人取稿收費

電話登廣告一　地址：河北路二十八號

華北人民革命大學天津招生處第三號通告

華北人民革命大學天津招生處確定於本月十七、十八兩日在天津分校（舊法商學院）舉行考試二次，考試時間：十七日上午八時至十二時下午二時至六時舉行筆試　十八日上午八時至十一時半下午二時至六時舉行口試及體格檢查。

華北人民革命大學天津招生處第四號通告

本處報名日期原定從七月廿八日起至本月十三日止，但因近來天雨影響，交通受阻，致遠道學生未能如期前來。近接各地來函，紛紛要求延長報名期間，爲此特決定報名日期自本月十四日起延長一週至廿日截止，望有志投考各生依照簡章前來報考（報名時間地點同前）

華北人民革命大學第二期招生簡章

一、中國革命已取得基本的勝利，全國即將解放，爲了建設新中國，迫切需要大量的各方面的革命建設人材，本校第二期學生，爲繼續培養革命建設人材，特決定招收第二期學生，望有志於革命建設工作者，依照下列簡章前來報考。

第一、報名及考試日期：八月廿八日起至八月十三日止，每日上午八時至十二時，下午二時至五時。

第二、報名地點：北平西苑本校，北平自忠中學（府右街），天津分校。

第三、報名手續：⊖凡學校或學生會的證明信，屬於公教人員者須持有其服務之學校、機關、團體的證明書，屬於公教人員者須持有其服務之學校、機關、團體的證明書，屬於學生者須持有學校或學生會的證明信

平各界代表會議昨閉幕
全體一致通過大會宣言
已經勝利完成了會議的任務
努力支援前線並建設新北平

【北平訊】北平市各界代表會議於昨（十四）日閉幕，閉幕前，代表全體一致通過大會宣言，全文如下：

親愛的北平各界同胞們：

我們北平各界代表會議於今日圓滿閉幕。大會在中國共產黨的領導下，以無比的熱情接受了毛主席、朱總司令、周副主席的英明指示，並一致滿意地聽取了軍事管制委員會和人民政府在北平解放後半年來的工作報告，進行了熱烈的討論，並通過了明確易行的決議，勝利的完成了會議的任務。

這次會議是成功的。它充滿了新人民民主的精神與作風，這和資本主義國家陳舊的虛偽的民主迥然不同。我們深刻體驗到中國共產黨對人民事業的無限忠誠和在人民內部，即在工人階級、農民階級、小資產階級和民族資產階級這四個階級的團結精神，知無不言，言無不盡，像一家人一樣，全根據需要與可能的條件，凡應辦的事情者即辦，不應辦者不能辦者則予以否決。是則是，非則非；議必決，決必行。有不同的意見則展開爭論，進行批評與自我批評，以必要的爭辯而達到團結一致。這是在真正民主基礎上的團結。我們親身體驗到這樣的民主生活是最真實最豐富的了。

有了我們人民內部的真正的民主，我們才能夠而且必須堅決實行對敵人的專政。我們當前的敵人是帝國主義、封建主義、官僚資本主義及其集中表現的國民黨反動派的殘餘勢力。它們還不甘心失敗與滅亡。在北平，這些反革命分子仍然千方百計，用最無恥陰謀活動來破壞我們，我們要求人民政府澈底決予以懲罰。我們號召各界同胞，提高警惕，分清敵友，在人民內部實行民主，共同對反革命分子實行專政，以便鞏固人民民主制度，保衛人民自己切身的利益和祖國的財產，鞏固後方，從事新北平的各項建設，並以人力物力財力支援前線，把革命進行到底。

我們檢討了北平半年來的各項建設工作，認為有很大成績。有許多歷來反動統治階級長期不能做到的事情，在人民自己當政的半年間舉辦的很好，這證明了人民力量的偉大。今後進一步繼續恢復與發展北平的生產為最我們一切建設工作的中心環節。目前北平的公私企業生產已大體恢復，有些已得到新的發展，雖然也有些無益於國計民生的生產下降或被淘汰，但這也是進步過程中的好現象。事實證明，凡人民所需要的原料有來源的而且經濟得法的都有發展前途，否則就必然會被淘汰。因此我們號召一切公私企業，按照人民生活的需要來恢復改造並發展自己的生產，努力改造經營，改良技術，減低成本，提高質量，並使產品合乎人民需要的規則，公私合力，進一步開展城鄉貿易，團結南部銷路。在公營企業中必須進一步系統地解決勞資糾紛，提高工人的積極性與創造性。同時必須嚴厲制裁奸商在私營企業中必須進一步系統地解決勞資糾紛，提高工人的積極性與創造性。同時必須嚴厲制裁奸商的囤積居奇和投機倒把，使職時的金融物價不致再有意外的劇烈波動，吸收游資到正當的生產中去。我們相信要使北平的公私企業生產已大體恢復，有些已得到新的發展，雖然也有些無益於國計民生的生產下降或被淘汰，但這也是進步過程中的好現象。事實證明，凡人民所需要的原料有來源的而且經濟得法的都有發展前途，否則就必然會被淘汰。因此我們號召一切公私企業，按照人民生活的需要來恢復改造並發展自己的生產，努力改造經營，改良技術，減低成本，提高質量，並使產品合乎人民需要的規則，公私合力，進一步開展城鄉貿易，團結南部銷路。在公營企業中必須進一步系統地解決勞資糾紛，提高工人的積極性與創造性。同時必須嚴厲制裁奸商的困

工廠建團工作積極展開
中紡兩廠昨行入團禮
（廠三廠團員二九一人分別宣誓）
青工部擴幹會閉幕黃敬蒞會講話

【本報訊】中紡一廠新批准的青年團員一七六名，昨晨九時在該廠大餐廳舉行入團典禮。會場佈置堂皇。二廠團支部的六十多位工友扭著秧歌，高舉「團結青年，搞好生產」的紅緞錦旗前來道賀。五廠及恒源團響亭的工友同志五十餘人，也遠道趕來參加典禮。

宣佈開會後，首由軍代表張振華講話，簡單報告一廠兩週來公開建團經過，號勉團員們努力生產，起帶頭作用，爭取作模範。該廠職工會副主席及各廠團支部代表講話後進行宣誓。團員代表劉家駒代表全體團員講話，央心在入團後虛心學習技術，搞好生產。向廣大工人學習，接受意見，爭取作模範。未被批准的團員鄭全起也上一說話，保證絕不落後，並請批准的團員們幫助他們進步。最後由各廠歡旗，餘興，散會。

【本報訊】中紡三廠昨開大會慶祝職工會成立，同時舉行首批青年團團員入團儀式，到會一千餘人，中紡二廠、五廠的青年團員和青年工人二百多人也趕來參加。九時半大會開始，先由該廠軍代于六舟同志致詞，說明三廠職工會和青年團成立將使三廠職工運動更好的展開，更強調青年團員不要脫離羣衆，要吸收更多的先進青年入團。繼續勞動模範于世惠，青工部于未一等致詞，中紡二、五廠的代表也都講了話。宣誓後青年工人和二廠團員講話，青年工人姜汝爲說他沒被批准入團，但並不灰心，他要用行動爭取入團，還和團員一起訂了生產計劃。今後有各廠的文娛團體演出秧歌和話劇等遊藝節目。（青鋼）

【本報訊】青年團天津市籌委會青工部擴大幹部會議昨天閉幕。中共天津市委書記黃敬同志出席報告工資政策、公私兼顧、勞資兩利等問題。會上，他號召由中央團校學習歸來的青工同志，把學習的成果帶到工廠中去，幫助工人兄弟提高階級覺悟，團結工人兄弟都知道自己的責任。他並指出：青年團員在天津恢復和發展生產過程中，起了積極作用，青年團員到那裏，那裏有青年團員，生產、學習、福利都搞得好。最後，他號召團校同志回到工廠去要做生產的火車頭，建設的生力軍。（青鋼）

華電籌劃水力發電
勘查隊赴紫荊關初步調查畢返平
預定秋收後再調查年底擬訂計劃
發電所成立可發電四萬瓩

【本報北平專訊】華北電業公司七月份有一個勘查隊去勘查冀西拒馬河和易水一帶，作建立華北第一個水力發電所——紫荊關發電所的初步調查工作。

這一個十多人的勘查隊包括華北電業公司總經理鮑國寶和工程處處長王平洋。他們七月中旬從北平出發，二十九日回到北平。夏雨連綿給了他們不少阻礙，到多勘查工作因之未能在這一次完成。他們到了拒馬河在紫荊關上游三公里半的半壁馬（日人計劃築壩地）和紫荊關下游的胡拉坡，也到了日本工程師計劃設第一發電所的柴窩口，和第二發電所的泥瓦舖。

依照日本人的計劃，在半壁馬築三十六公尺高的水壩，便可完成一個容量三千四百萬立方公尺的水庫，經過六一二八公尺的隧道，在柴窩口可得落差二百七十公尺，計劃可發電三萬三千瓩，這是第一發電所；再經長約七公里的隧道，在泥瓦舖可得落差九十公尺，計劃可發電一萬二千瓩，這是第二發電所；然後河水流入易水。

日本人在投降之前，曾用二年半的時間測量拒馬河的流量，因爲測量時間太短（普通須經過五年的測量才有百分之八十五的準確率），測得那兩年雨水較少，測量的準確性很成問題。這次勘查的結果，發現日本人對流量估計不正確，所以對水庫容量估計也低了。因此，華北電業公司已和華北水利設流量測量隊，電業公司出樣費，水利委會分配人員，並擬議把半壁馬水壩加高五公尺。假如不在半壁馬築壩，改在下游的胡拉坡，水庫容量更可增大，隧道也較短，公司七月份有一個勘查隊去勘查冀西拒馬河和易水一帶，作建立華北第一個水力發電所——紫荊關發電所的初步調查工作。

多人的勘查隊，現已全部結束，昨日考試，詳見本市新聞欄。

平津冀中郵區
將與華東通滙

【本報北平電訊】華北郵政總局所轄北平、天津、冀中等郵區自八月十五日起與華東之江蘇、浙江、安徽、上海、山東各地郵局普遍通滙，滙款限額分滙率請就近洽詢各處郵局。

天津機器廠職工
生產情緒提高
決完成六部立式鍋爐

【本報訊】華北機器製造公司天津機器工廠自解放以來，職工生產情緒日而高漲，時而低落，半年來未能全部完成工作任務。最近經全廠職工檢討，認爲其主要原因有兩種：（一）覺悟不够，認識淺深，對新民主主義學習不够，認識模糊。（二）工廠管理委員會與職工代表會議成立後，對生產計劃未經詳細討論，致使各部門工作同志未能徹底瞭解自己的任務，因此無法發揮全部應有的力量。針對着這些錯誤，該廠於本月初旬召開了第三次擴大生產會議，使每個參加生產的工友接受討論，分組討論了個人爲了大家的生產情緒，也認清了個人應負的任務。鍋工場全體工友除接受四十五天內完成立式鍋爐四部的任務外，還自動的提出延長八天，共完成立式鍋爐六部。此外全廠決定在十月底以前，分四批生產水泵一〇四部。

這任務是比較艱鉅的，但全體工友認爲這正是到自己的一個考驗，均願發揮個人最大力量，共同保證完成此一新任務。（童其璟）

提高警惕保護國家財產
北平加強防火設備
華北政府邀消防隊表演
所屬各單位代表均參加

【平市訊】爲保護人民祖國財產，加強防火設備，使大家進一步認識防火的重要性，華北人民政府特於八月十三日召集所屬各單位代表，並邀請北平市公安局消防大隊李滿春分隊長參加，舉行防火表演。華北人民政府楊秀峯副主席親臨講話，略謂：華北最大火災事件，對於人民國家財產的損失是很大的，在目前情況和困難條件下，物資、器材的遭受損失非金錢所能計值。除對以往歷次失火案件當事人須追究責任予以處分外，今後更應加防止。此類事件發生之主要原因是幹部中存在着麻痺思想，認爲偶然發生的，因此對防火工作不重視，沒有建立防火制度，沒有組織防火隊，沒有防火設備，沒有防火知識，沒有防火工作的計劃，沒有防火的教育，沒有防火的檢查，沒有防火的紀律，沒有防火的獎懲，沒有防火的責任，沒有防火的組織，沒有防火的設備，沒有防火的知識，沒有防火

吳道子的眞蹟

胡繩

吳道子，一個最突出的繪畫天才，登上了盛唐時代的舞臺，正是開元、天寶年間，約當公元八世紀的前半葉，他的藝術榮譽是空前的！

晚唐著名藝術史家張彥遠在他的著作「歷代名畫記」裏評論過吳道子的繪畫，說他是：「六法俱全，萬象畢羅，神人假手，鬼神出化。」北宋著名詩人蘇東坡在他寫的「吳道子畫跋」裏也說過：「詩至於杜子美，文至於韓退之，畫至於吳道子，古今之變，天下之能事畢矣！」

吳道子的繪畫藝術在唐代就被民間公認爲聖手，唐代曾有過表揚他的口碑，說是：「道子畫，悲之聖，奪得造化神筆路。」當他的代表作「地獄變相」出世的時候，據說：「許多屠戶、漁夫看了以後，都「異服改業」了。直到近代，中國畫工在畫行裏，還供奉着吳道子作爲他們的祖師。

根據乾隆年間出版的北平孫星衍的著作「唐子祠夏錄」上的記載，說是：「地獄變相圖」在當時（七八〇年）還存在開封相國寺裏。但是，直到現在還在嗎？那件繪畫圖並沒有發現在人間。在日本存的並且影印過的「天王送子圖」只傳說是吳道子的手筆。此外，被人們所珍視的，那只有他的兩幅本子，素刻的繪畫像：一件是曲阜孔廟裏的「孔子像」，另外一件是西安碑林的「文殊菩薩像」，可是吳道子的眞蹟，直到現在爲止，還沒有給確定公佈過的，現在，我把我親自看見過的吳道子的眞蹟兩件提出介紹，作爲研究吳畫的參考。

（一）吳道子：「文殊像」（插圖1），原大70厘C.M.×160厘C.M.絹地，面部有裂痕，（絲絹褐斗，底色暗淡，裂口有絲，一與宋代米芾著「畫史」所說由絹特點相符合）右下角有小楷題款：「第子吳道子寫」（六字）（書法似唐代薛曜，風格奇勁，比唐代薛稷（少保）書法較瘦。——據史畫傳」說他的「畫法似薛少保」。在上角有乾隆七十歲時作的行書題跋（眞蹟），爲：「咸哲已前，繪佛宗風。示童子像，於暨，翊中。堂室獨立，縑卷手持，三疊五乘，可以懸之。西域，震旦五合，彈指現身，不費往來，道子妙繪，冷葉霜縑，葉衣水住，妙吉祥雲。——庚寅仲春御贊。」蓋章二（上「乾」下「隆」方形小章），畫面兩側有乾隆蓋的御用圖章四塊（印色極模糊）：（一）陰文「乾隆鑑賞」，（二）陰文「三希堂精鑑璽」，（四）陰文「宜子孫」。此畫原爲五台山菩薩頂大文殊寺舊藏。在土地改革時期，一九三八年當地農民送師人民政府管理古物機關保存。我曾作過研究，初步鑑定爲吳道子青年時期的作品。

按「歷代畫史彙傳」記載：「吳道子少年行筆秀潤，中年行筆落拓。」當然，這幅畫是他青年時期的作品。據佛教學者說，文殊出家是在童年。據代五台山菩薩頂的「清涼山志」，說守護此寺的「宜子孫」，只有牧童人山修行。吳道子在處理一文殊像」這個題材的構思和構圖上，是經深刻考慮的，他的想像力是很强的。童子披髮，面含微笑，手持鐘磬，身披寬袍，漫步徐行，姿態自如。一幅印度成熟而代之以中國化的風格，這是從吳道子開始創造起來的。面部和軀體表情，身體四肢的動作，飄洒的長髮，衣褶的活動和瓔珞的點綴，用所謂「鐵線描」式的簡捷的線條和一種飽和的色調相配合，這到了他自己的意如所要求的效果。

（二）吳道子：「天宮圖」（曲陽北嶽廟壁畫，插圖2）爲西夢之一部分。）我於一九四九年四月間到曲陽北嶽廟考察壁畫，認爲是吳道子中年的作品。

北嶽廟從前有兩處，一個在西源，一個在曲陽，根據曲陽北嶽廟院內明碑，刻有顧炎武寫的「北嶽廟辨」，他曾親到兩地考證，結論是「無憑乎俗書之所傳」，以曲陽北嶽廟在恒山餘脈山麓爲根據。按「一統誌」曲陽北嶽廟創建於後魏。院內又有唐碑可考，開元九年（七二一年）三月所立「大唐北嶽府君碑」，御史中丞韋虛心撰文，碑文裏說：「藻繪丹雪，仰赤城之霞起，鬱寫精異，疑絳河之仙鄉。」他所描寫的就是左右兩壁所畫的「天宮圖」。韋虛心從景龍末年到開元九年已作了十年以上的御史中丞，奉勅重修北嶽廟在當時是相當隆重的，廟裏的壁畫，當然是由唐朝皇帝命派遣吳道子去畫的。因爲吳道子在開元年間被唐明皇召入內廷，改名道玄，受內教博士，非有超不得畫。（事見張彥遠「歷代名畫記」，吳道子生卒年月不詳，根據「畫史畫傳」，他十五歲時師丹青之妙，他和楊惠之同師張孝師，是印度成謂而代之以中國化的風格，這是從吳道子開始創造起來的。面部和軀體表情，身體四肢的動作，飄洒的長髮，衣褶的活動和瓔珞的點綴，用所謂「鐵線描」式的簡捷的線條和一種飽和的色調相配合，這到了他自己的意如所要求的效果。

關於分散在各城乘部門的美術工作者，也很少可能規模比較大的漫畫展覽會，一九四七年的抗暴運動，一九四九年的「四·一」運動，他們沒有辦法再在畫壇裏繼續研究下去，因此，有的逃到上海，有的躲在南京的親戚朋友家裏，還有的就偷偷的跑向解放區。南京解放後，他們有的參了軍，有的自動組織起來，配合着校內校外的各種團體，參加了宣傳工作。

在這個時候，江寧師範美術科的同學有三分之一以上參了軍，留校的也自行組織起來，雖然在學期終考試期間，但當時工作仍然作的很積極。

在報紙藝術副刊方面，在南京解放前比較進步的有：新民報藝術，中國日報藝術，及新國民畫報。以這幾個副刊當中心，也團結了一部份進步的本刻漫畫工作者，手持鐘磬，身披寬袍，漫步徐行，姿態自如。一幅印度成謂而代之以中國化的風格，這是從吳道子開始創造起來的。面部和軀體表情，身體四肢的動作，飄洒的長髮，衣褶的活動和瓔珞的點綴，用所謂「鐵線描」式的簡捷的線條和一種飽和的色調相配合，這到了他自己的意如所要求的效果。

（五台山菩薩頂大文殊寺舊藏）

唐·吳道子作「文殊像」

南京解放前後的美術活動

張文俊

在解放前，南京是一個國民黨反動政府的政治核心，在這個特務統制的恐怖城裏，一般進步的美術工作者不敢公開的結成一個社形組織的。因此，在解放前的一二年內，留在南京的進步的美術工作者，多是個別的，自動的，通過各種運動的方式，打擊了敵人，團結了自己，並保存了自己的力量。

這些分散的，彼此缺乏聯繫的進步的美術工作者，大概可分爲這幾方面：㈠學校的美術活動，㈡報紙的藝術副刊，㈢分散在各中小學及行政機關的教員和公務員。南京解放後，他們有的參了軍，有的自動組織起來，這三方面怎樣從分散走向團結，這當中是經過一段曲折的鬥爭道路的。

南京的學生美術活動，是以原國立中央大學藝術系爲中心，另外在金大、國學、政大以及各中小學也有少數的進步的美術愛好者，但所起的作用是比較的小。中大藝術系的美術活動之所以能在校內起着發動、團結、自我教育的作用，以及對校外也起了某些影響者，主要的原因，是美運與學運起了配合作用，學運在思想認識上影響了他們，同時他們用自己的畫筆，也團結了戰友，打擊了敵人，推動了學運。在三十四年他們爲了加强本身的團結，組織了「漫畫研究社」及「野馬畫報社」。三十五年畫政協開會期間，在「一·二五」大遊行，他們的畫社就直接參與了這個運動，爲這個運動畫了很多的漫畫，以後並出了三十期畫刊。到了南京解放，學校的美術教員等，只有在解放區，只有在毛主席的藝術思想教育下，美術才會有他的光輝前途，眞正的同工農兵結合起來。

去年的年底，這一部分進步的美術工作者，開始準備解放後的工作，首先大家堅持了，不管在如何的困難情形之下，不離開南京，不跟着國民黨反動派逃跑，以互相幫助的共患難的精神，解決了生活上與其他各方面的困難問題。

最後，大家是鞏固的團結起來了，力量是保存起來了，並且還爭取了更多的人。

到了今年的年初，大家由思想上的準備，開始了具體的行動，例如調查張貼標語漫畫的地方，給觀摩畫底稿，收集各種資料，有計劃地機警地進行着各種工作。

在解放軍進入南京的第一天（四月二十四日）上午，這一支已經團結好了的美術隊伍，就很快的集中起來，很堅强的開始了工作。從來，同南京的進步的戲劇工作者，音樂工作者，在工作上結合起來，並以這三方面爲基礎，成立了南京文工團。

在解放了的天地，在企待已久的日子已經到來的時候，大家的心情的興奮，工作的熱誠，是不用說的，不到一個月，這一支美術部隊，便做種種工作上的困難，印製了木刻版萬三千六百五十張，美術傳單六萬四千張，在解放後的三天內趕畫了一丈四尺高八尺寬的毛主席及朱總司令油畫像兩張，爲各機關團體畫馬、恩、列、斯、毛、朱各領袖像三十多張，五月十七日爲慶祝津浦路浦埠段通車典禮，畫壁畫四幅（高一丈四尺，寬六尺）及牆頭標語十四條。爲慶祝解放，爲紀念「七、七」抗戰十二週年紀念，爲宣揚南京解放，爲紀念「七、七」抗戰十二週年紀念，爲宣揚，在不停的奮鬥着。

六月七日南京的學校、部隊、地方的十幾個單位的美術工作者，在慶祝南京獲抗及慶大地區解放的慶祝工作上，開始了大團結。六月十九日又召開了一次聯歡會，在這個會上，大家交換了工作經驗，並一致表示，要加緊團結，努力學習。

從南京解放後的美術活動來看，說明了一個眞理，在解放前，南京的美術活動，是在國民黨反動政治的壓迫下，在這種情形之下，他們沒有辦法再在畫壇裏繼續研究下去，有的躲在南京的親戚朋友家裏，還有的就偷偷的跑向解放區。南京解放後，他們有的參了軍，有的自動組織起來，配合着校內校外的各種團體，參加了宣傳工作。

在這個時候，江寧師範美術科的同學有三分之一以上參了軍，留校的也自行組織起來，雖然在學期終考試期間，但當時工作仍然作的很積極。

在報紙藝術副刊方面，在南京解放前比較進步的有：新民報藝術，中國日報藝術，及新國民畫報。以這幾個副刊當中心，也團結了一部份進步的本刻漫畫工作者，手持鐘磬，身披寬袍，漫步徐行，姿態自如。一幅印度成謂而代之以中國化的風格，這是從吳道子開始創造起來的。面部和軀體表情，身體四肢的動作，飄洒的長髮，衣褶的活動和瓔珞的點綴，用所謂「鐵線描」式的簡捷的線條和一種飽和的色調相配合，這到了他自己的意如所要求的效果。

來起合結民人和作工影攝！

（陶世龍）

攝影的本質是科學性與藝術性的，它的一切操作過程都本平科學的原理；科學性是機械，攝影也決不是千篇一律的調子，通過構圖、取材、光線等等的藝術的安排，巧妙地抓住畫面上的主題，所產生的作品就是一幅畫圖，一首詩歌，一件好的藝術結晶！同時攝影的本身是忠實的，是形象化的；它可以毫無保留地把歷史即逝的情景記錄下來，也可以毫無隱匿的把此地的事物介紹到遙遠的別處去，大大的補助了某些事物在時間上的消失性與空間上的距離性種種缺點。

因爲攝影具有科學性與藝術性，所以應該是富於進步性；因爲攝影是具體的具形象化的，所以應該能夠深入到民間去反動派虛僞的「宣傳」作品，間接或直接幫着反人民的勾當。這由於攝影作沒有全面的和人民結合起來。但只就這少數的器材已在暴露着醜的罪惡，宣揚戰士的英勇，歌頌人民的生產上獲得鉅大的成就。

今天由於革命形勢的開展，廣大的攝影工作者，都已站在人民的陣營裏，但是在思想上還有不少殘餘的錯誤的觀點，如像「爲藝術而藝術」，「個人享樂主義」，「爲人民不配談藝術等等，表現出來的是大量與現實脫節、與人民無關的作品，這在客觀上幫助了敵人，在基本上是反人民的，我們應該馬上以革命的力量去摧毀它，這樣才算走上了攝影事業新道路的第一步。

關於攝影的新道路，早在一九四〇年延安文藝界座談會上毛主席就已給我們指示出來了，就是向工農兵服務，暴露舊社會的黑暗，歌頌新社會的光明。我們應該無條件的接受這個指示，同時用實際的行動來證明。我們要虛心的接受人民的教導，生活到人民的羣中去，人民就是藝術的創造者，脫離現實，沒有階級性的東西，是不能成爲藝術的，偉大的藝術就在我們身邊，工人農民在共產黨的領導下奮鬥的生產，人民解放軍在共產黨的領導下勇敢的鬥爭，這些都是強烈的生產，人民解放軍在共產黨的領導下勇敢的鬥爭，這些都是強烈地歌頌他！我們要在多方面去孤住真的肉不易的題材，把這個全世界人民宣傳！

這是中國攝影工作者覺醒的開始，攝影又回到她的創造者——勞工人民的手中了。

編後話：

本期「吳道子眞蹟」一文，原將「文殊像」與「天宮圖」附入，因後者原壁畫已經模糊，而拍下來的照片更模糊，若經製版，且在紙的印刷條件下刊出，必定只見一片黑影，故將此圖暫時抽出，讓對作者和讀者致歉！按此壁畫爲現存不可多覩的吳道子眞蹟，對美術考古有興趣的讀者，不妨親到曲陽縣北嶽廟去研究。曲陽在保定西約四、五十里。

瑞華興恒記棉花店
今日開幕大減價
門市部 羅斯福路蘆莊子口 電話二局五三四七
工廠 侯家後中街六五號 電話五局一〇五四

協豐綢布莊
第二次還本犧牲已於昨日揭曉。拈鬮結果：
「八月九日」爲還本犧牲日
「八月十日」兩天白送手帕
八月九日 壹條。
持該日之憑証來號領取現金或手帕
協豐綢布莊一區明星影院對過

協豐綢布莊啓事
敬啓者：昨爲敝號第二次還本犧牲揭曉之期，辱蒙各界主顧踴躍參加，指導倍增榮幸，深爲感激，茲藉此謹向主顧代表郭連仲、安學敏、樂伯、仇玉闌四位先生及閻秋霞、閻秋雙女士熱情幫忙表示謝意，更自即日起繼續舉辦第三次還本大犧牲絕對再接再厲，精益求精，以事實報答主顧之盛情敬祈亮察爲幸。此啓
協豐綢布莊
●一區明星影院對過●

北馬路 延豐綢布莊 加演 評戲
假座北馬路華北影院
今日拈鬮
時間上午八時至十二時

北河 美琪 東亞 上海 北洋 光明
★★東北電影製片廠又一偉大文藝巨製★★
★戰士生活的描繪★戰士生活的電影★
回到自己隊伍來
出演 第四野戰軍宣傳隊全體
解放軍生活工作的詳細情節
人民自己隊伍的偉大力量
●發揚階級覺悟的力量創造英勇不朽事蹟●

清宮外史 光緒親政記
下期准演
開明 大光明 天宮 新中央 天華 大華 平安 國光 天津 亞洲
春歸何處 終身大事 無名氏 謝家驛 滿城風雨 舒繡文 金兒手 自由流行歌曲 結婚的 柔腸寸斷 紅水流花落 不求人
明星 今夜 現已 大喜臨門 猴羣 鍍金 陣容堅强全體登台

中國大戲院 趙秋蘋 袁世海 李少春 李孫王田 李李孫 岳家莊 野豬林 滿狂海 孫悟空大鬧天宮 玉堂春 打金磚 平太戰 招親 牛皋 長壽 花蝴蝶 紅娘子 喜彩喜蓮 高小桂 丹桂 瀛洲 陳和沉香 花迎春 燕麗 樂斗泰 花明仙 樂斗泰 紅鸞 秦香蓮 樂斗泰 紅鸞 貂蟬 樂斗泰 白雲鵬 周如文 王寶釧 王寶釧 武藝 閻秋芳 張玉蘭 筱梅 楊玉蘭 筱梅 楊玉蘭 筱梅 楊